

Bodies the Exhibition: : ¡Imprescindible!

Contributed by Nicholas Urfe
 Friday, 19 September 2008
 Last Updated Friday, 19 September 2008

Nuestro cuerpo es lo único que realmente poseemos y nos acompaña desde nuestro nacimiento hasta el momento de exhalar el último suspiro. Su estudio, observación y funcionalidad constituye la información más útil y determinante que cualquier ser humano puede llegar a poseer. Esta fantástica exposición, que cerrará sus puertas en Madrid el 28 de Septiembre, nos muestra una perspectiva de nuestro cuerpo que raramente los que no somos profesionales de la medicina llegamos siquiera a entrever.

Esta magnífica exposición ha venido acompañada desde el principio de su periplo por todo el mundo por la polémica al tratarse no de reproducciones fieles al modelo real sino de cadáveres reales. Tanto es así, que al que escribe estas líneas le ha sido imposible convencer a amigos y parientes para visitar esta muestra. Como siempre los niños más curiosos y con menos maldad y complejos que los adultos han estado por delante de nosotros los adultos. Personalmente mi hijo quedó fascinado por la fidelidad que sólo los modelos reales pueden dar a una exposición donde la anatomía humana exhibe la belleza y complejidad que le son propias. El concepto anatómico ha sido diseñado por el Dr. Hong-Jin Sui, director del departamento de anatomía de la universidad de Dalian (China) y por el Dr. Roy Glover de la Universidad de Michigan. Cómo muy inteligentemente afirma el Dr. Glover "¿Por qué no puede una persona normal y no sólo los profesionales de la medicina acceder a la complejidad y belleza de nuestra anatomía?". Recibimos constantemente por los medios de comunicación informaciones sobre el sobrepeso, la arteriosclerosis, el cáncer, etc. pero en realidad nadie sabe realmente a que se refiere si lo trasladamos del papel al mundo real. Una buena ración de educación anatómica contribuiría a una buena política de prevención sanitaria (de hecho cuando mi hijo vio los pulmones reales de un fumador, me hizo prometer que dejaría definitivamente el tabaco, y sinceramente yo mismo me asusté. No son fotos, son pulmones reales). Pero ¿cómo se han podido preparar tan minuciosamente los ejemplares de la exposición?. En primer lugar son cuerpos reales de ciudadanos chinos que han donado voluntariamente sus cuerpos para la ciencia médica. En segundo lugar la preparación de los tejidos se han preparado por el sistema conocido como conservación polimérica. En este proceso se elimina el contenido en agua mediante un baño en acetona, la cual se elimina posteriormente introduciendo los tejidos en una cámara de vacío, procedimiento conocido como "impregnación". Después la acetona es sustituida por caucho silicónico líquido, el cual después de la "curación" se trata con un catalizador que endurece el ejemplar tratado siendo el resultado un ejemplar cauchutado que puede ser fácilmente examinable sin los inconvenientes de la descomposición natural. Podemos encontrar la totalidad del cuerpo humano dividido en nueve salas que comprenden desde el sistema esquelético y nervioso, pasando por los aparatos digestivo, respiratorio y circulatorio, hasta el aparato reproductor, increíbles escenas de movimiento que ilustran de manera absolutamente real la complejidad involucrada en movimientos aparentemente tan simples como la carrera, el reposo, la lectura, etc. También se nos expone el sistema tegumentario (piel) y una muestra real de un cuerpo seccionado axialmente, la mejor manera de explicar como funciona una resonancia magnética, tan popular en los tratamientos actuales. Quizá lo más duro (y se advierte antes de entrar en la sala) es la sección dedicada al desarrollo embrionario, no olvidemos que son embriones reales que no han llegado a término. Personalmente el autor de este artículo está en contra de las prácticas abortivas, pero después de observar embriones en diferentes estados de desarrollo con sus pequeños huesos teñidos de rojo con derivados de la antraquinona (alazarina) es muy difícil una opinión positiva sobre estas prácticas cuando vemos como es un embrión de solamente 6 semanas (y no 6 meses, como están diciendo que pretende la nueva ley española). Para no alargarme, y es muy fácil tratándose de esta exposición, tengo que decir que tanto yo como mi hijo de diez años quedamos maravillados por la complejidad y belleza de nuestra anatomía. Saber es poder y una buena educación en todas las disciplinas entre las que se encuentra el conocimiento anatómico de nuestro cuerpo nunca es morbo sino una magnífica herramienta para el conocimiento. Conoscere Ipsum Por último nuestro agradecimiento sincero al personal que atiende el evento, a Globally que lo ha organizado, a Premier Exhibitions que ha editado el catálogo y a EnergySplash colaborador del Evento y especialmente a Pilar Ferrández, que tan amablemente nos autorizó a publicar este artículo y contestó a nuestros mails. La exposición es cara pero pagamos algunas veces tanto por trivialidades que esta vez mereció la pena y para quien le interese los menores de 12 años no pagan. Muchas gracias, ánimo y que vuelva pronto